Maestría en Escrituras Audiovisuales

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA – UNIMAGDALENA

La Maestría en Escrituras Audiovisuales tiene como objetivo que los estudiantes conozcan y ejerciten los fundamentos teóricos clásicos y contemporáneos de la escritura audiovisual de ficción, puedan estructurar un relato audiovisual y escribir un guión de ficción para largometraje, miniserie de TV, telefilm, serie web u otros géneros afines, como producto de un proceso creativo de investigación narrativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

• Conocer los fundamentos teóricos clásicos y contemporáneos de la narrativa cinematográfica de ficción.

• Crear, investigar, desarrollar y escribir un guión de ficción para largometraje cinematográfico, miniserie para TV, telefilm, serie web o afines.

• Desarrollar la capacidad de análisis crítico sobre autores, estilos, tendencias, géneros o movimientos audiovisuales para estimular su propia visión como escritor. Desarrollar trabajo personal y en grupo.

Misión

El programa de Maestría en Guión se orienta hacia la formación de narradores audiovisuales de ficción, libres, críticos, creativos y con sólida fundamentación teórica, y así contribuyan al desarrollo de la calidad de la narrativa audiovisual local, nacional e internacional.

Este programa busca que el profesional se forme con un alto sentido de la ética y la justicia social, capaces de articular los conocimientos artísticos, cinematográficos, humanísticos y tecnológicos para la creación de una mirada narrativa propia que genere sentimiento y pensamiento, y responda a las exigencias de la narrativa audiovisual universal.

Visión

El Programa de Maestría en Guión de la Universidad del Magdalena se proyecta como un programa innovador en las narrativas audiovisuales de ficción, utilizando y explorando las tecnologías de la información y la comunicación para afrontar las necesidades sociales en un mundo cambiante que requiere cada día nuevas miradas.

Sus profesores, estudiantes y egresados conformaran un grupo de guionistas y artistas con un alto nivel creativo, que desde unas concepciones estéticas y guiadas por principios éticos, lograran universalizar sus creaciones.

La enseñanza estará apoyada en el uso del Internet y las Tecnologías de la Información y la Comunicación – TIC-, y sus egresados trabajaran con competencia, en los nuevos formatos de producción y creación audiovisual con una mirada universal.

Perfil profesional

El Magister en Escrituras Audiovisuales formado en la Universidad del Magdalena tendrá el siguiente perfil profesional:

Tendrá conocimiento teórico y práctico para la creación de relatos audiovisuales en cine, vídeo y tecnologías digitales de la imagen en movimiento, bajo una visión artística y humanista.

Será competente, desde una mirada propia, en aportar en el campo de la narrativa audiovisual en áreas específicas que tengan que ver con su cultura, así como en dar respuestas a las necesidades de un cine, televisión y tecnología de la información y la comunicación (tecnologías convergentes) en escenarios globales.

Podrá desempeñarse en la educación orientando cursos relacionados con la narrativa y escritura audiovisual.

Estará comprometido con el crecimiento y el desarrollo de su sociedad, conservando el medio ambiente y la cultura.